

# РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ

**Чемпионат  
по парикмахерскому искусству  
и декоративной косметике**

**«КРАСОТА И ГРАЦИЯ»  
21 июня 2018**

**г. Сочи**

Женские мастера  
Мужские мастера  
Визажисты мастера

## Женские мастера, Мужские мастера, Визажисты мастера

### Виды работ:

- Модный Образ Мегалополиса ( Женские мастера)
- Прическа новобрачной ( Женские мастера)
- Фантазийный образ ( Женские и мужские мастера)
- Прическа за 20 минут ( Женские мастера)
- Макияж новобрачной ( Мастера визажисты )
- Макияж подиумный ( Мастера визажисты )
- Модный Образ Мегалополиса ( Мужские мастера)
- Барбер батл (Мужские мастера)
- \*1 FADE (Мужские мастера)
- \*2 Оформление бороды (Мужские мастера)
- Hair tattoo (Женские и мужские мастера)
- Мехенди (Мастера меженди)

### Общие правила соревнований

1. Номера зеркал. За 15 минут до начала соревнований объявляется распределение рабочих мест. Участники направляются к своим рабочим местам перед началом соревнования.
2. Генеральный Эксперт проверяет, соответствует ли номер зеркала имени участника.
3. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы, дотрагиваться до волос и т.д.).
4. Во время прохода судей модели должны сидеть лицом к зеркалу, если не будет дана иная команда.
5. На моделях должны быть надеты пеньюары.
6. Нарушения Регламента соревнований или несоблюдение правил выполнения конкурсных работ наказываются Старейшинами в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.
7. Штрафные баллы. Базовый минимум штрафных баллов составляет 3 балла за каждое нарушение и начисляется комиссией, состоящей из нечетного количества судей в количестве от 3-х до 5-ти человек. За невыполнение команды «Стоп» начисляется 3 штрафных балла.
8. Средства поддержки в прическе. Использование каких-либо средств поддержки в прическе наказывается штрафными баллами (если запрещено общим регламентом) .
9. Макияж. Запрещено чрезмерное использование макияжа в мужской секции, могут быть начислены штрафные баллы.
10. Одежда. Одежда моделей должна быть стильной и подходить под образ.
11. Визажисты выполняют конкурсные работы согласно выбранной номинации. Визажисты могут участвовать совместно с парикмахерами, выполняя свою часть работ на модели, которая заявлена парикмахером в соответствующей номинации, а именно: «Прическа новобрачной». Первичный «СТАРТ» дается для визажистов. По истечении времени, отведенного для выполнения работ, дается сигнал «СТОП». Визажисты уходят с арены и, по приглашению, входят мастера. По сигналу «СТАРТ» парикмахеры приступают к работе на моделях визажистов или на своих индивидуальных моделях, где макияж выполнен заранее и не подлежит оцениванию жюри, как конкурсный. Жюри проводят оценку работ визажиста и парикмахера индивидуально, без объединения баллов.
12. Дисквалификация
  - а) участники могут участвовать только с одной моделью в одном виде работ. Запрещено представлять несколько работ в одном виде соревнований.
  - б) за обмен присвоенных номеров зеркал с другими участниками

**13.** Оценка работ производится жюри согласно жесткому регламенту оценивания и присвоения баллов по позициям, предъявляемым, как требуемые к работе. Распределение мест производится согласно присвоенным баллам. Если в номинации заявлен один участник, все равно присвоение баллов будет осуществляться в строгом соответствии с регламентом. Определение места, занятое участником будет производиться согласно полученным им баллам. Если участник заявлен единственным в номинации, это ему не гарантирует присвоение первого места только лишь из-за отсутствия прямых соперников в данной номинации.

# Регламент соревнований парикмахеры

Женские мастера

## Модный Образ Мегалополиса

Женские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участник выполняет стрижку, создавая четкую геометрическую форму. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов, Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

### Стрижка

Перед началом соревнований, длина волос должна составлять не менее 10 см по всей голове. Волосы не должны быть предварительно пострижены и/или уложены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 4 см за предоставленное время. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### Требуемая форма

Симметрия, асимметрия (в разных техниках, сохраняя плоскостные линии) - единая для всех участников.

### Инструменты для стрижки

Разрешено использование любых инструментов для стрижки.

### Цвет

Использование цветов свободно. Окрашивание модели выполняется **предварительно**. Цветовое решение продумывается конкурсантом и выполняется в различных техниках окрашивания. Для дизайна окрашивания используются от двух и более контрастных цветов. Цветные спреи запрещены.

### Инструменты для укладки

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

### Средства для стайлинга

Разрешено использование любых стайлинговых средств.

### Наращивание

Наращивание волос разрешено в виде отдельных прядей, подчеркивающих образ, также, наращенных для усиления цветового восприятия готового образа

### Судьи

Оценивают четкость выполнения работы, чистые линии, общее впечатление прически, стиля, цвета и наряда. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

### Штрафные санкции

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

### Время

Мастера 30 минут

### Критерии оценок

Форма, чистота, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность, эффектность образа.

### Оценки

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка, мощностью не превышающей 2000 W. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

# Прическа Новобрачной

Женские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

## **Положение для парикмахеров:**

Прическа должна быть создана за отведенное время. Участники выполняют традиционную прическу новобрачной на длинных волосах в духе общего законченного образа. В конце соревнования, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

\*Традиционная прическа новобрачной- это прическа, которую можно отнести к разряду «Носибельная». Подразумевается возможность выполнения подобной прически для невесты вне рамок конкурса.

## **Длина волос**

Длина волос по всей голове не короче 15 см (кроме челки). Градуировка волос любая.

## **Цвет**

Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

## **Инструменты для укладки**

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

## **Средства для стайлинга**

Разрешено использование всех стайлинговых средств.

## **Поддержка прически**

Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено, кроме валиков. Строго запрещены каркасы, сетки и т.д.

## **Постижи**

Использование постижей запрещено.

## **Украшения**

Использование украшений разрешено не более 10% покрытия поверхности причёски.

## **Наращивание**

Наращивание волос разрешено.

## **Судьи**

Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

## **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

## **Время:**

Мастера 30 минут

## **Критерии оценки**

Форма, сбалансированность прически с внешними данными модели, чистота исполнения, общий образ, единство образа и стиля, сохранение и передача образа новобрачной, узнаваемость образа, как новобрачной.

## **Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка, мощностью не превышающей 2000 W. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

# Фантазийный образ

## (женские и мужские мастера)

Мужские и женские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

### **Общие положения для парикмахеров:**

Участники выходят на арену соревнований со своими моделями, готовыми к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут в случае необходимости совершить заключительные поправки за отведенные на это 3 минуты, после подачи сигнала Экспертом. Участники создают фантазийную прическу до выхода моделей на арену соревнований. Оценка судей основывается на таких критериях, как креативность прически и выраженная идея.

### **Положение для парикмахеров:**

Прическа должна быть создана заранее. Участники выполняют завершение создания дизайна для модели.

Возможно создание образа с применением плетений, закручиваний, различных элементов прически, таких как сетки, цветы, конусы, пряди, ребра, каркасы и т.п. Главное в работе парикмахера- достичь максимального фантазийного образа.

### **Критерии оценок**

- Форма, чистота, целостность композиции,
- единство образа и стиля,
- выдержанность общего стилистического решения модели,
- креативность

### **Судьи**

Оценивают общее впечатление полного фантазийного образа ( прическа, стиль, цвет, макияж, одежда). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

### **Время**

5 минут

### **Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла.

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются.

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка, мощностью не превышающей 2000 W. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

# Прическа за 20 минут

Женские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

## **Общие положения для парикмахеров:**

В данной номинации принимают участие парикмахеры. Задача конкурсантов разработать образ заранее и выполнить свою часть работ на арене. Макияж выполняется в рамках подготовки модели и оцениванию жюри не подлежит. Судьи оценивают итоговую работу парикмахеров. В результате набранных баллов будет производиться индивидуальный подсчет и определение победителя в данной номинации среди парикмахеров.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть чистыми, предварительно окрашенными и без предварительной обработки средствами для укладки. Участники соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По приглашению на арену выходят парикмахеры и занимают свои места у своих моделей. По сигналу парикмахеры приступают к конкурсной работе.

## **Положение для парикмахеров:**

Прическа должна быть создана за отведенное время. Участники выполняют накручивание, плетение, укладывание в пучки и создание объемных дизайнов на длинных волосах. Допускается создание любого дизайна волос, кроме полностью свободных и распущенных. Должны быть обязательно элементы с подобранными волосами. Или, состоящие из них. Прическа должна быть современной, актуальной и в духе современных тенденций. В конце соревнования, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

## **Длина волос**

Длина – от 15 см (до плеча или длиннее). Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10 см, кроме челки.

## **Цвет**

Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

## **Инструменты для укладки**

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

## **Средства для стайлинга**

Разрешено использование всех средств.

## **Поддержка прически**

Использование каких-либо средств поддержки в прическе разрешено (валики, сетки и т.д.)

## **Постижи**

Использование постижей запрещено.

## **Украшения**

Использование украшений разрешено. Используемые украшения не должны закрывать более 20% от поверхности прически.

## **Наращивание**

Наращивание волос разрешено.

## **Судьи**

Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

## **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

## **Время**

Мастера 20 минут

## **Критерии оценок**

Форма, чистота, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность.

## **Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла.

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка, мощностью не превышающей 2000 W. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).



# Регламент соревнований

## ВИЗАЖИСТЫ

### Макияж Новобрачной

Макияж должен быть выполнен за отведенное время. Предварительно могут быть выполнены наращивание ресниц, грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо и шею модели)

#### Запрещается:

- коррекция формы лица до сигнала старта,
- использование трафаретов и иных вспомогательных средств,
- предварительная разметка,
- наличие эскизов, фотографий и фотофайлов на гаджетах на рабочем месте,
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке,
- выполнение рисунка выше 20 мм настоящей брови модели,
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих сегменты лица.
- использование изделий из папье маше, театральных заготовок, киносъёмочных декораций

и т.п.

#### Разрешается:

- использование страз,
- выполнение рисунка или элементы рисунка в области сегмента глаза не выше 20 мм от наивысшей точки брови и не ниже линии вершины скулы,
- использование собственного таймера или часов на арене.

#### Критерии оценки:

- макияж (техника, компоновка, композиция, согласованность цветового решения, цвет, чистота, оригинальность, сложность)
- цвет (гармония, оригинальность)
- единство образа и стиля модели

**Время:** мастера 25 минут

#### Оценки

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

## Подиумный макияж

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать предложенную тему. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Участники могут свободно выбирать костюмы для своих моделей, в соответствии с направлениями высокой моды.

Макияж должен быть выполнен за отведенное время. Предварительно могут быть выполнены наращивание ресниц, грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо и шею модели)

#### Запрещается:

- коррекция формы лица до сигнала старта,
- использование трафаретов и иных вспомогательных средств,
- предварительная разметка,

- наличие эскизов, фотографий и фотофайлов на гаджетах на рабочем месте,
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке,
- выполнение рисунка выше 20 мм настоящей брови модели,
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих сегменты лица.
- использование изделий из папье маше, театральных заготовок, киносъемочных декораций

и т.п.

**Разрешается:**

- использование мелкого декора, соответствующего создаваемому образу (перья, блестки, стразы, пайетки, кружев),
- выполнение рисунка или элементы рисунка в области сегмента глаза не выше 20 мм от наивысшей точки брови и не ниже линии вершины скулы,
- использование собственного таймера или часов на арене.

**Критерии оценки:**

- макияж (техника, компоновка, композиция, согласованность цветового решения, цвет, чистота, оригинальность, сложность)
- цвет (гармония, оригинальность)
- единство образа и стиля модели

**Время:** мастера 35 минут

**Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

# Регламент соревнований

## парикмахеры

Мужские мастера

## Модный Образ Мегалолиса

### **Полный модный образ Мужские мастера.**

Мужские мастера  
На модели

Работа, подготовленная заранее  
Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки в отведенные на это 5 минут, после подачи сигнала Главного Эксперта.

#### **Длина волос**

Произвольная.

#### **Наращивание**

Наращивание волос разрешено и должно быть осуществлено до начала соревнования.

#### **Макияж**

Допускается. За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным\*, будут начислены штрафные баллы. Макияж должен подчеркивать естественную красоту мужского образа

\*Чрезмерный- понимается макияж, в котором утрачивается восприятие мужского начала. Макияж, выполненный с явными корректурами формы лица, с выполнением ярко выраженных элементов узора, а также с применением нетипичной цветовой гаммы для мужчины

#### **Судьи**

Оценивают четкость выполнения работы, чистые линии, общее впечатление прически, стиля в одежде. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

#### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

#### **Время**

5 минут

#### **Критерии оценок**

Форма, чистота, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность, эффектность образа.

#### **Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

# Барбер батл:

## \*1 FADE

## \*2 ОФОРМЛЕНИЕ БОРОДЫ

Общие положения для двух номинаций

Мужские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов, Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Конкурсная работа должна быть создана за отведенное время. Участники выполняют стрижку волос и стрижку бороды, если заявлено участие в таком формате. Для выполнения конкурсной работы FADE отводится время 35 минут. Для выполнения конкурсного оформления бороды отводится время 25 минут. После завершения времени первого задания, объявляется сигнал «СТОП». Все участники откладывают инструменты. Арену покидают те мастера, которые не заявляли ранее об участии в номинации «оформление бороды». К выполнению второго задания – оформление бороды, мастера приступают по сигналу «Старт»

Очередность работ после первого старта:

1) FADE

2) Оформление бороды

Если участник выполняет одно конкурсное задание, то приступает к нему только после соответствующего старта.

Участники, выполняющие две конкурсные работы могут выполнять их на одной модели.

Обязательно выполнение укладки, как завершающего этапа создания образа.

\*1 FADE

**Простригаемая форма:** выведенный фейд и комбинирование его со свободной интерпретацией в теменной зоне

### Стрижка

Перед началом соревнований, длина волос должна составлять: в теменной зоне не менее 3 см, по периметру головы (над ушами, в затылочной зоне) должна составлять не менее 1 см. Волосы не должны быть предварительно пострижены и/или уложены. За предоставленное время волосы должны быть подстрижены минимум на длину, являющуюся исходной над ушами и в затылочной зоне перед началом выполнения работ. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

**Простригаемая форма:** выведенный фейд и комбинирование его со свободной интерпретацией в теменной зоне

### Контур

Перед началом соревнований Эксперты проверяют контуры волос в затылочной и боковых зонах. Они не должны быть подготовлены заранее.

### Инструменты для стрижки

Машинки разрешены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

### Цвет

Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

### Инструменты для укладки

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

### Средства для стайлинга

Разрешено использование любых стайлинговых средств.

### **Наращивание**

Наращивание волос запрещено.

### **Судьи**

Оценивают общее впечатление, стиль, образ. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Оцениваются качество выполненной стрижки в целом, своеобразность работы с моделью, чистота выполненного перехода в фейде, укладка для выполненной формы.

### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

### **Время**

35 минут

### **Критерии оценок**

Форма, чистота, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность, эффектность образа.

### **Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

## **\*2 Оформление бороды**

Мужские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Борода модели не должна быть заранее подготовлена. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Работа должна быть создана за отведенное время.

### **Стрижка бороды**

Перед началом соревнований, длина волос бороды должна составлять не менее 0,5 см. Борода не должна быть предварительно пострижена и/или уложена. Борода должна быть подстрижена за предоставленное время. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Контуры**

Запрещено перед началом соревнований отмечать контуры бороды. Они не должны быть подготовлены заранее. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Инструменты для стрижки**

Разрешено использование любых инструментов для стрижки и дизайна.

### **Цвет**

Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

### **Инструменты для укладки**

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

### **Средства**

Разрешено использование любых средств.

### **Наращивание**

Наращивание волос запрещено.

### **Критерии оценки**

Судьи оценивают общее впечатление от формы, чистоту и точность окантовки бороды и ее моделирование, чистоту рисунка и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть бороду целиком.

### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

**Время**

25 минут

**Оценки**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 24 балла

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются.

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка, мощностью не превышающей 2000 W. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

# Hair tattoo

## (женские и мужские мастера)

Мужские и женские мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Рисунки модели не должны быть заранее подготовлены. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Работа должна быть создана за отведенное время.

### **Hair tattoo**

Рисунки не должны быть предварительно пострижены. Hair Tattoo (рисунок) должен иметь размер не менее 15 см<sup>2</sup> может располагаться как в области бороды так и на зонах головы. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Контур**

Запрещено перед началом соревнований отмечать контуры планируемых рисунков. Они не должны быть подготовлены заранее. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Инструменты для стрижки**

Разрешено использование любых инструментов для стрижки и дизайна.

### **Цвет**

Использование цветов свободно. Сложность цветового оформления рисунка влияет на итоговый балл. Цветные спреи, мелки, карандаши- разрешены. Рисунок может быть оформлен за счет разной длины волос во внутренних объемах (различные переходы от светлого к темному и т.д.)

### **Линии рисунков**

Выполняемые рисунки должны состоять из множества пересекающихся изогнутых линий, образуя интересный дизайн. Рисунок может быть выдержан в определенном стиле создания узоров (например кельтские узоры). Также, рисунок может быть выполнен с заполнением цветом внутренних объемов. Рисунки, образованные одной изогнутой линией наподобие молнии, двумя или тремя пересекающимися ломаными и (или) прямыми линиями, как конкурсная работа не рассматриваются.

### **Инструменты для укладки**

Разрешено использование любых инструментов для укладки.

### **Основная форма**

Основная простригаемая форма выбирается участником свободно. Длина не регламентируется. Цвет основной формы свободный. Дизайн окрашивания не остриженных волос должен быть выдержан в общем стилевом решении модели.

### **Средства стайлинга**

Разрешено использование любых средств.

### **Наращивание**

Наращивание волос разрешено.

### **Судьи**

Оценивают общее впечатление формы, чистоты рисунка и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть рисунок целиком.

### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

### **Время**

Мастера 35 минут

### **Критерии оценок**

Форма, чистота, чёткость линий рисунка, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность, эффектность образа.

### **Оценки**

Максимум: 32 балла

Минимум: 21 балл

**Начисление баллов производится по следующим критериям:**

**0-8 баллов** – сложность рисунка

**0-7 баллов** – чистота исполнения

**0-5 баллов** – сбалансированность рисунка относительно модели, объемов головы и образа в целом

**0-5 баллов** – цветовое решение (форма) рисунка

**0-5 баллов** – величина поверхности рисунка

**0-2 балла** – общее впечатление от образа модели.



# Регламент соревнований

## Мехенди

Мастера

На модели

Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями за столами с присвоенным им номером. Руки модели должны быть без видимых повреждений, следов аллергии. Рисунки модели не должны быть заранее подготовлены. Во время прохода Экспертов, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Экспертов Генеральный Эксперт подзовет участников соревнований обратно к их столам и объявит начало соревнования.

### **Положение**

Рисунки не должны быть предварительно прорисованы. Рисунок должен иметь размер не менее (5 см \* 5 см) может располагаться как в области кисти так и на зоне предплечья. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Контур**

Запрещено перед началом соревнований отмечать контуры планируемых рисунков. Они не должны быть подготовлены заранее. Эксперты проверят соблюдение данного правила.

### **Инструменты для нанесения рисунка**

Разрешено использование любых инструментов для рисунка и дизайна.

### **Цвет**

Использование цветов свободно. Сложность цветового оформления рисунка влияет на итоговый балл. Рисунок может быть оформлен из нескольких цветов.

### **Линии рисунков**

Выполняемые рисунки должны состоять из множества пересекающихся изогнутых линий, образуя интересный дизайн. Рисунок может быть выдержан в определенном стиле создания узоров. Также, рисунок может быть выполнен с заполнением цветом внутренних объемов. Рисунки, образованные одной изогнутой линией наподобие молнии, двумя или тремя пересекающимися ломаными и (или) прямыми линиями, как конкурсная работа не рассматриваются.

### **Основная форма**

Основной эскиз выбирается участником свободно. Цвет свободный. Дизайн должен быть выдержан в общем стилевом решении.

### **Средства**

Используется **только хна** любых цветов.

### **Судьи**

Оценивают общее впечатление формы, чистоты рисунка и цветов. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть рисунок целиком.

### **Штрафные санкции**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Экспертами начислением штрафных баллов.

### **Время**

Мастера 15 минут

### **Критерии оценок**

Форма, чистота, чёткость линий рисунка, целостность композиции, единство образа и стиля, выдержанность общего стилистического решения модели, сложность, эффектность образа.

### **Оценки**

Максимум: 30 балла

Минимум: 20 балл

**Начисление баллов производится по следующим критериям:**

**0-7 баллов** – сложность рисунка

**0-6 баллов** – чистота исполнения

**0-5 баллов** – сбалансированность рисунка

**0-5 баллов** – цветовое решение (форма) рисунка

**0-5 баллов** – величина поверхности рисунка

**0-2 балла** – общее впечатление от образа модели.